

Katherine Kingué... Parurière plasticienne

○ PÔLE BIJOU GALERIE - UN LIEU DE VALORISATION - JEUDI 21 SEPTEMBRE 2017

Dans le cadre de l'actuelle exposition **Perles et Atours** au Pôle Bijou Galerie, vous pouvez découvrir une collection signée de cette créatrice lyonnaise. Pourtant, comment définir le travail de **Katherine Kingué** : créatrice de bijou contemporain, parurière, plasticienne ? Elle a étudié la photographie, puis après quelques années dans un atelier de fabrication « Bijoux fantaisie » qui fut l'occasion pour elle d'expérimenter de nombreuses matières et d'élaborer une technique d'assemblage toute personnelle, c'est en 2000 qu'elle ouvre son propre atelier.



Byssus – Manchette – Katherine Kingué – Perle d'eau douce, moule perlière, pierre de cristal opale, perle de verre et laiton – Photographie : Michel Djaoui – Exposition « Perles et Atours » – Pôle Bijou Galerie – 2017

En 2004, elle décroche le *Prix du printemps des créateurs lyonnais* organisé par le magasin Le Printemps, l'année suivant c'est au *salon Bijorhca – Eclat de mode* (Paris) qu'elle est récompensée du Prix des Ecoles pour sa collection Marie-Antoinette, puis elle collabore avec le Musée des Tissus de Lyon, avant de voir son travail exposé au Japon...



Métamorphose – Collier – Katherine Kingué – Perle d'eau douce, écume d'océan, perle de cristal opale et laiton – Photographie : Michel Djaoui – Exposition « Perles et Atours » – Pôle Bijou Galerie – 2017

Les voyages la passionne, elle a donc sillonné Londres et ses marchés aux puces de Camden Market, le Canada, New York et son look urbain puis a découvert l'Afrique et ses nombreux matériaux naturels, ce qui va lui donner le goût d'utiliser des éléments issus de la nature pour développer son travail.

En 2014, elle présente *Le Cabinet de Curiosités du Capitaine Achab*, dans lequel elle investit un lieu de 60m² pour présenter une installation étoffée de ses peintures et de ses bijoux... Le capitaine Achab est le héros de *Moby Dick* d'Herman Melville, l'homme qui se lance dans une lutte à mort avec la fameuse baleine blanche... et qui fera le tour du monde pour atteindre son but !



Dans le cabinet de curiosité du Capitaine Achab – Katherine Kingué – Photographie : Michel Djaoui

Lorsque Katherine définit son univers, elle dit « *un univers sophistiqué, glamour teinté d'un léger ethnisme et des ambiances parfois glam-rock* » où elle recherche en permanence une « *poésie contemporaine* »... Pour ses sources d'inspiration, elles sont très disparates même si

en premier lieu ce sont les formes et couleurs de la faune, de la flore et des minéraux qui la font cheminer. Elle avoue aussi son goût prononcé pour le mouvement Surréaliste et tout particulièrement pour Salvador Dali...

Sa principale technique est le tissage, mais elle aime se perdre parfois et ainsi découvrir de nouvelles formes d'assemblage, « *c'est comme une aventure et même l'imprévu, une forme de sérendipité fait partie de mes créations* ».



Luci – Collier – Katherine Kingué – Perles de verre, perles de jais, perles de cristal, peignes plastiques thermoformés, bronze – Photographie : Michel Djaoui – Exposition « Les cinq éléments – Opus 4 : Le Feu, Le Bois » – Pôle Bijou Galerie – 2016

En 2016, Pôle Bijou Galerie avait accueilli ses pièces de la série « Les filles du Feu » dans le cadre de l'exposition ***Les cinq éléments – Opus 4 : Le Feu, Le Bois*** des créations surdimensionnées qui venaient réinscrire l'idée des parures premières de femmes aux allures de conquérantes, Amazones des temps préhistoriques qui faisaient nécessairement voyager le visiteur.

Toutes les pièces étaient composées de techniques réinventées, mêlant matières naturelles et matières manufacturées, tissées, cassées, collées, brûlées, mêlées, brodées et rebrodées jusqu'à ce moment où « tout coule de source ! », ce moment où elle a l'impression « qu'elle en obtient la quintessence... ».



Magma – Collier – Katherine Kingué – Pierres de lave, peignes plastiques thermoformés, bronze – Photographie : Michel Djaoui – Exposition « Les cinq éléments – Opus 4 : Le Feu, Le Bois » – Pôle Bijou Galerie – 2016

Petit temps d'arrêt sur *la Coiffe Pyromane qui mêle* pierre de silex, bambou, vibrisse de félin, corail, cuir, agate, crin de cheval, bois, os, cristal de roche, mais surtout dont le haut est composé d'un champignon de la famille des amadouiers qui pousse sur le tronc de certains arbres. Les hommes préhistoriques allumaient le feu grâce à la poudre qu'ils tiraient de ce polypore préalablement séché. Le mot Amadou a une origine provençale, langue dans laquelle il signifie amoureux en allusion à sa capacité à prendre feu...



Pyromane – Coiffe – Katherine Kingué – Amadouvier, pierre de silex, bambou, vibrisse de félin, corail, cuir, agate, crin de cheval, bois, os, cristal de roche – Photographie : Michel Djaoui – Exposition « Les cinq éléments – Opus 4 : Le Feu, Le Bois » – Pôle Bijou Galerie – 2016

Dans l'exposition actuelle, une pièce aussi imposante est présentée, il s'agit de *La couronne métamorphose*. Elle l'a créée en pensant à Nausicaa, un personnage de *l'Odyssée* d'Homère. Nausicaa, fille d'Alcinoüs roi des Phéaciens intervient dans l'une des scènes les plus connues de l'épopée puisque inspirée par la déesse Athéna elle va découvrir et soigner Ulysse après son naufrage, et ainsi lui permettre de poursuivre son voyage.



Métamorphose – Coiffe – Katherine Kingué – Perles d'eau douce, écume d'océan, perle de cristal opale, coquilles d'oursins, textile, perle de verre et laiton – Exposition « Perles et Atours » – Pôle Bijou Galerie – 2017

Actuellement, elle travaille à l'élaboration d'une autre pièce d'exception. Il s'agit d'une pièce faite de coquilles d'escargots reliés les uns aux autres... Aujourd'hui composée de déjà 400 coquilles, il lui en faut collecter et assembler au moins le double pour finaliser son projet... une cape sonore, comme une hymne à la pluie.

[#polebijou](#) [#delunevilleabaccarat](#) [#katherinekingue](#) [#perlesetatours](#) [#lesfillesdufeu](#)
[#opus4lefeulebois](#)

J'aime

Commenter

Partager

Annuler l'enregistrement



Alice Monnet, Mireille Boggio-madden et 2 autres personnes

[Chronologique](#)



Mireille Boggio-madden Je n'ai pas assez de mots pour te féliciter ! biz
J'aime · Répondre · il y a 4 heures



Mylene Monnet-philippakopoulou félicitations! bravo et bises 😊

J'aime · Répondre · il y a 2 heures



Votre commentaire...